

# Biographie

Geboren 1948 in Münden, Deutschland, lernte Volker Corell von 1964 bis 1968 Graphik-Design an der Graphik-Design Schule in München. Von 1969 bis 1970 arbeitete er als Graphik-Designer bei Messerschmidt-Bölkow-Blohm (MBB).

Als Photograph ist er Autodidakt, begann jedoch bereits von 1974–1977 als Photograph für die SPIEGEL-Redaktion in München zu arbeiten. 1978 fotografierte er den ersten Besuch von Papst Paul in Mexico, 1979 den Bürgerkrieg in Rhodesien.

1978 ließ er sich in den Vereinigten Staaten von Amerika nieder und arbeitete in den folgenden Jahren für Zeitschriften wie FORBES, FORTUNE, TIME, CHICAGO TRIBUNE, NEW YORK TIMES, INSIGHT, u. a.

1980 erschien seine erste Publikation „Good Bye America“. Er wurde Ehrenbürger von Nashville.

Im gleichen Jahr reiste er auf den Spuren von Indira Gandhi durch Indien und fotografierte in Afrika. 1981 war er offizieller Photograph der CAMEL-Trophy in Sumatra.

1982 erschien im Zusammenhang mit der Ausstellung im Photo Center Los Angeles sein zweites Buch „San Quentin“.

1984 fotografierte er für die BUNTE die Olympischen Spiele in Los Angeles.

1987 war er Photograph für QUICK in Flüchtlingscamps in Honduras und Malaysia. Seine Bildgeschichten stimulierten die Leser zu Spenden von mehr als 5 Millionen Mark für das UN-Flüchtlingsprogramm.

1988 fotografierte er für BUNTE die Olympischen Spiele in Calgary.

1989 arbeitete er für QUICK in Mexico, Brasilien, Argentinien und Chile.

Während seines 12-jährigen Aufenthaltes in Los Angeles beschäftigte er sich mit den Menschen dieser Stadt, insbesondere mit dem Phänomen Hollywood, das ihn zur Serie „People of Hollywood“ inspirierte.

Volker Corell was born in Münden, Germany in 1948 and studied graphic design at the School of Graphic Design in Munich in 1964 to 1968. From 1969 to 1970, he worked as a graphic designer at Messerschmidt-Bölkow-Blohm (MBB) near Munich. As a photographer he is self-taught, but he already began working as a photographer in 1974 for the Munich bureau of Der Spiegel, a job he kept until 1977. In 1978 he photographed Pope John Paul II's first visit to Mexico and in 1979, the civil war in Rhodesia. In 1978 he settled in the United States and worked in the years to follow for such magazines and newspapers as Forbes, Fortune, Time, The Chicago Tribune, New York Times, Insight, etc. In 1980 his first book publication came out, Good Bye America. He was named an honorary citizen of Nashville. In the same year he followed the footsteps of Indira Gandhi in India and photographed in Africa. In 1981, he was the official photographer of the Camel Trophy event in Sumatra. In 1982 his second book was published, San Quentin, together with an exhibition at the Photo Center in Los Angeles. In 1984 he photographed the Los Angeles Olympic Games for Bunte, and in 1987 he was a photographer for Quick in refugee camps in Honduras and Malaysia. His pictorial essays inspired readers to donate over 5 million marks for the UN refugee program. In 1988, he photographed the Olympic Games in Calgary for Bunte, and in 1989, he worked for Quick in Mexico, Brazil, Argentina, and Chile. During his 12-year stay in Los Angeles he made a study of the people of this city, of the phenomenon that is Hollywood, to be more exact, which inspired him to the series "People of Hollywood."