

PATER FRANZ KONRAD

Ein Künstler, ein Priester, ein halbes Jahrhundert Leidenschaft.

In Erinnerung an den Künstler Pater Franz Konrad präsentiert KunstKontor Wiesbaden die Ausstellung „Ein Künstler, ein Priester, ein halbes Jahrhundert Leidenschaft“.

Der 1943 in Hamburg geborene Priester und Künstler ist eine der interessantesten Persönlichkeiten seiner Generation. Er war nicht nur ein passionierter Künstler, sondern auch ein leidenschaftlicher Sammler und großer Liebhaber der Kunst. Der Fokus der Ausstellung liegt vor allem auf dem vielseitigen Schaffen von Pater Franz Konrad und stellt einen Dialog zwischen Collagen, Druckarbeiten und Zeichnung dar.

Die umfassende Ausstellung zeigt Werke aus der Sammlung von den frühen 1950er Jahren über Mitte der 1980er Jahre bis 2004. Die Werkschau umfasst rund 50 Arbeiten aus dem Nachlass des Künstlers, die bisher nur sehr selten oder zum Teil noch nie ausgestellt wurden.

Im 20. Jahrhundert entwickelt sich in der Bildenden Kunst ein besonderer Umgang mit der Werkbezeichnung. Künstler geben ihren Kunstwerken zunehmend den Titel „o.T.“, also: „ohne Titel“. Der Künstler lässt damit die Bezeichnung bewusst offen, um dem Betrachter den Spielraum zu geben, unbeeinflusst von einem Titel den Botschaft des Werkes selbst zu erfassen.

Neben den Bezeichnung o.T. gab Pater Franz Konrad seinen Kunstwerken besondere Titel, inspiriert von ganz besonderen Assoziationen und Imaginationen. Hier setzte er sein außergewöhnliches sprachliches Talent pointiert wie humorvoll ein.

Es werden sowohl die UNBETITELTE Werke als auch BETITELTE Werke aus mehr als 50 Jahren und ergeben damit eine beeindruckende Retrospektive zur Kunst von Pater Franz Konrad.

Die Präsentation lässt Besucher in die Bildwelt des Künstlers eintauchen. Es werden einige Nachkriegszeichnungen aus den 1950er und 60er Jahre präsentiert. Die Collagen aus den 1970er Jahren sowie die Postkarten im typischen DADA-Stil aus den 1980er Jahren zeigen Pater Franz Konrads Leidenschaft für Komposition und die Auseinandersetzung mit dem Zeitgeschehen. Die späte Periode seiner Kunst umfasst die bunten Pop-Art Farbstiftzeichnungen, die in den 1990er bis frühen 2000er Jahren entstanden. Sie kennzeichnen somit die letzte Periode des künstlerischen Schaffens von Pater Franz Konrad.

Die Ausstellung offenbart eine einzigartige Welt des Künstlers voller Poesie, Heiterkeit und Imagination einerseits und andererseits ein sensibles und ausgeprägtes Weltbild von Pater Franz Konrad.

Ausstellung
vom 01. März bis 21. Mai 2022

Öffnungszeiten:
Mo – Fr 10:00 bis 12:00 / 14:00 bis 18:00 Uhr
Samstag 10:00 bis 18:00 Uhr
oder nach Vereinbarung

info@kunstkontor-wiesbaden.com

KunstKontor
Taunusstraße 39
65183 Wiesbaden
Tel.: 0611 / 172 50 482
www.kunstkontor-wiesbaden.com